Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

Białogard, 17 listopada 2026 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE

Dostawa, demontaż, montaż i uruchomienie systemu nagłośnienia kinowego w Kinie CENTRUM

Zamawiający: Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie, ul. 1 Maja 15, 78-200 Białogard, NIP 6722029677, REGON 320551353.

Podstawa prowadzenia postępowania: Regulamin udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej 170 000,00 zł netto obowiązujący w Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie (dalej: „Regulamin"), stosowany zgodnie z § 1 Regulaminu do zamówień o wartości niższej niż 170 000,00 zł netto.

Finansowanie: zamówienie jest realizowane w ramach przedsięwzięcia „Modernizacja systemu dźwiękowego w Kinie CENTRUM w Białogardzie", współfinansowanego ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na podstawie umowy nr DUK.RK.1.63.PO2026.

1. Przedmiot zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa, demontaż, montaż, instalacja, konfiguracja, kalibracja i uruchomienie kompletnego systemu nagłośnienia kinowego w sali Kina CENTRUM przy ul. 1 Maja 15 w Białogardzie, wraz z wyposażeniem, okablowaniem, materiałami montażowymi, dokumentacją oraz usługami towarzyszącymi.

a) Dostawa 3 zestawów głośnikowych zaekranowych MAG SCR – 25M z siatką ochronną przeznaczonych do profesjonalnych instalacji kinowych.

b) Dostawa 12 głośników surroundowych MAG SUR-123-16 z uchwytami do wielokanałowego systemu nagłośnienia kinowego.

c) Dostawa 2 subwooferów MAG Q-SUB (44) do reprodukcji niskich częstotliwości.

d) Dostawa 1 wielokanałowego procesora dźwięku kinowego DOLBY CP950.

e) Dostawa 4 wzmacniaczy kinowych MAG AQ8000.

f) Dostawa 1 szafy rackowej oraz kompletnego okablowania głośnikowego, sygnałowego i zasilającego, orientacyjnie ok. 400 m, w ilości rzeczywiście niezbędnej do wykonania kompletnego, działającego systemu. Wskazana ilość ma charakter orientacyjny.

g) Dostawa uchwytów, złączy, zabezpieczeń, elementów mocujących i pozostałych akcesoriów niezbędnych do prawidłowego i bezpiecznego montażu.

h) Transport, rozładunek, wniesienie, demontaż w niezbędnym zakresie, montaż, podłączenie, konfiguracja, pomiary akustyczne, strojenie, kalibracja, testy i uruchomienie systemu.

2. Wykonawca ma zaoferować jeden kompletny i wzajemnie kompatybilny system, obejmujący wszystkie elementy i czynności niezbędne do osiągnięcia parametrów wymaganych w dokumentacji postępowania.

3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych ani ofert wariantowych. Przedmiot zamówienia stanowi jedną funkcjonalną całość.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

2. Wymagania funkcjonalne i techniczne

1. System musi być przeznaczony do profesjonalnego zastosowania w sali kinowej i umożliwiać wielokanałowe odtwarzanie dźwięku przestrzennego.

2. Wszystkie elementy systemu muszą być wzajemnie kompatybilne pod względem mocy, impedancji, sposobu połączenia, parametrów sygnałowych, sterowania oraz wymaganych licencji i oprogramowania.

3. Procesor musi umożliwiać obsługę wymaganej konfiguracji kanałów, regulację poziomów, opóźnień i parametrów akustycznych oraz współpracę z urządzeniami istniejącej instalacji kinowej.

4. Wzmacniacze muszą zapewniać moc odpowiednią do bezpiecznego wysterowania wszystkich oferowanych zestawów głośnikowych.

5. System musi zapewniać czytelność dialogów, odpowiednią dynamikę, równomierne pokrycie dźwiękiem obszaru widowni i prawidłową reprodukcję efektów niskotonowych.

6. Wszystkie urządzenia muszą być fabrycznie nowe, nieużywane, kompletne, wolne od wad oraz wprowadzone do obrotu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca przekaże wymagane prawem deklaracje zgodności lub inne dokumenty zgodności, jeżeli dotyczą oferowanych urządzeń.

7. Wykonawca przedstawi wraz z ofertą wykaz urządzeń z dokładnym podaniem modelu i parametrów oraz karty katalogowe lub inne dokumenty producenta pozwalające zweryfikować spełnienie wymagań.

Minimalne parametry techniczne i dane istniejącej instalacji określa załącznik nr 3 do zapytania.

3. Rozwiązania równoważne

1. Dopuszcza się urządzenia różnych producentów, pod warunkiem spełnienia wszystkich minimalnych parametrów technicznych oraz zapewnienia pełnej kompatybilności całego systemu.

2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wykazanie zgodności oferowanego systemu z wymaganiami Zamawiającego. W razie braku możliwości zweryfikowania wymagania na podstawie złożonych dokumentów Zamawiający może żądać wyjaśnień lub dokumentów producenta, bez możliwości zmiany po terminie składania ofert producenta lub modelu urządzenia stanowiącego treść oferty.

4. Zakres usług

1. Oględziny miejsca instalacji i uzgodnienie z Zamawiającym organizacji prac oraz rozmieszczenia urządzeń

w zakresie niewynikającym wprost z dokumentacji.

2. Demontaż dotychczasowych urządzeń w zakresie niezbędnym do wykonania zamówienia. Zdemontowane urządzenia pozostają własnością Zamawiającego i zostaną przekazane Zamawiającemu w miejscu przez niego wskazanym, chyba że przed rozpoczęciem prac Strony pisemnie uzgodnią inaczej.

3. Montaż głośników, subwooferów, urządzeń elektronicznych, szafy rackowej i osprzętu, w sposób bezpieczny i zgodny z dokumentacją producentów.

4. Wykonanie, uporządkowanie i trwałe oznaczenie okablowania oraz podłączenie wszystkich elementów systemu.

5. Konfiguracja procesora i wzmacniaczy, ustawienie poziomów, opóźnień i parametrów pracy.

6. Wykonanie pomiarów akustycznych, strojenia i kalibracji systemu w sali kinowej zgodnie z wymaganiami określonymi w załączniku nr 3.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

7. Testy wszystkich kanałów, próbny odsłuch i weryfikacja poprawności działania.

8. Przekazanie kompletnego, uruchomionego systemu wraz z dokumentacją powykonawczą, schematem połączeń, wykazem urządzeń i numerów seryjnych, kopią konfiguracji, instrukcjami, dokumentami gwarancyjnymi oraz danymi dostępowymi i licencjami niezbędnymi do eksploatacji, o ile dotyczą systemu.

5. Wizja lokalna

1. Zamawiający umożliwia przeprowadzenie wizji lokalnej w sali Kina CENTRUM. Wizja lokalna nie jest warunkiem złożenia oferty. Termin wizji należy uzgodnić z osobą wskazaną do kontaktu.

2. Brak udziału w wizji lokalnej nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku prawidłowego skalkulowania ceny i wykonania kompletnego przedmiotu zamówienia na podstawie dokumentacji postępowania.

6. Termin realizacji

1. Wykonawca zrealizuje całość przedmiotu zamówienia w okresie od 12 stycznia 2027 r. do 29 stycznia 2027 r. Termin obejmuje dostawę, demontaż, montaż, konfigurację, kalibrację, testy oraz zgłoszenie gotowości do odbioru końcowego. Wykonawca powinien zorganizować prace w sposób umożliwiający przeprowadzenie odbioru do dnia 29 stycznia 2027 r.

2. Przed rozpoczęciem prac Wykonawca uzgodni z Zamawiającym szczegółowy harmonogram, uwzględniający konieczność ograniczenia przerw w działalności kina.

7. Gwarancja i serwis

1. Minimalny okres gwarancji na cały przedmiot zamówienia wynosi 24 miesiące. Okres gwarancji jest jednym z kryteriów oceny ofert i nie może być krótszy niż 24 miesiące.

2. Gwarancja obejmuje dostarczone urządzenia, montaż, połączenia, konfigurację i działanie systemu jako całości.

3. Wykonawca potwierdzi przyjęcie zgłoszenia serwisowego nie później niż w ciągu 1 dnia roboczego od jego otrzymania oraz przystąpi do diagnozy i usuwania usterki nie później niż w ciągu 2 dni roboczych. Usterka powinna zostać usunięta w terminie 5 dni roboczych, chyba że z przyczyn obiektywnych, w szczególności związanych z dostępnością części, będzie to niemożliwe; w takim przypadku Wykonawca niezwłocznie przedstawi Zamawiającemu przyczynę i wiążący termin naprawy.

8. Warunki udziału w postępowaniu i dokumenty

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy posiadający doświadczenie pozwalające na prawidłowe wykonanie specjalistycznego systemu nagłośnienia.

2. Warunek doświadczenia zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, należycie zrealizował co najmniej jedną dostawę obejmującą montaż, konfigurację i uruchomienie profesjonalnego wielokanałowego systemu nagłośnienia w kinie, sali widowiskowej lub innym obiekcie audiowizualnym.

3. Wraz z ofertą Wykonawca składa:

wypełniony formularz ofertowy;
wykaz oferowanych urządzeń z podaniem producenta, modelu i parametrów pozwalających ocenić zgodność

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

z wymaganiami;
karty katalogowe lub specyfikacje techniczne oferowanych urządzeń;
opis sposobu realizacji montażu, konfiguracji, pomiarów i kalibracji;
wykaz doświadczenia, o którym mowa w ust. 2, zawierający co najmniej przedmiot, odbiorcę i datę wykonani;
na żądanie Zamawiającego Wykonawca przedstawi dokument potwierdzający należyte wykonanie.

9. Kryteria oceny ofert

1. Oferty niepodlegające odrzuceniu zostaną ocenione według następujących kryteriów:

Kryterium	Waga	Sposób oceny
Cena całkowita brutto	90%	C = (najniższa cena brutto / cena badanej oferty brutto) × 90 pkt
Okres gwarancji	10%	G = ((okres gwarancji w miesiącach – 24) / 36) × 10 pkt; dla gwarancji ≥ 60 miesięcy przyjmuje się 60 miesięcy

2. Oferta przewidująca gwarancję krótszą niż 24 miesiące podlega odrzuceniu. Okres dłuższy niż 60 miesięcy nie powoduje przyznania więcej niż 10 punktów.

3. Punkty będą obliczane z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z największą łączną liczbą punktów.

4. W przypadku uzyskania takiej samej łącznej liczby punktów przez dwie lub więcej ofert, wyżej zostanie sklasyfikowana oferta z niższą ceną brutto, a jeżeli ceny są równe – z dłuższym okresem gwarancji. Jeżeli nadal nie będzie możliwy wybór, Zamawiający może wezwać wykonawców z jednakową oceną do złożenia ofert dodatkowych w zakresie ceny, bez pogorszenia pozostałych warunków oferty.

10. Sposób obliczenia ceny

1. Cena oferty ma charakter ryczałtowy i musi obejmować wszystkie koszty prawidłowej i kompletnej realizacji zamówienia, w tym urządzenia, licencje, transport, demontaż, montaż, okablowanie i materiały w rzeczywiście niezbędnej ilości, konfigurację, pomiary, kalibrację, testy, uruchomienie, dokumentację oraz serwis w okresie gwarancji w zakresie wynikającym z gwarancji.

2. Cenę należy podać w złotych polskich, z wyszczególnieniem wartości netto, stawki i kwoty VAT oraz wartości brutto.

11. Sposób i termin składania ofert

1. Ofertę należy przesłać na adres e-mail: kultura@bialogard.info albo złożyć w siedzibie Zamawiającego: ul. 1 Maja 15, 78-200 Białogard, do dnia 23 listopada 2026 r. do godz. 11:00. O zachowaniu terminu decyduje chwila wpływu kompletnej oferty do Zamawiającego.

2. Oferta musi być podpisana przez osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy. W przypadku oferty elektronicznej dopuszcza się podpis kwalifikowany, podpis zaufany, podpis osobisty albo skan oferty podpisanej własnoręcznie, o ile z treści wiadomości i dokumentów jednoznacznie wynika osoba składająca ofertę.

3. Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu terminu składania ofert.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

4. Miejsce publikacji: Biuletyn Informacji Publicznej CKiSE – https://bipkultura.bialogard.info/bip. Zamawiający może dodatkowo zamieścić zapytanie na stronie internetowej CKiSE: www.kultura.bialogard.info.

5. Osoba do kontaktu: Wioleta Śmiałkowska; tel. 94 3579701, e-mail: ckise.wioleta.smialkowska@bialogard.info

6. Pytania należy kierować do osoby wskazanej do kontaktu. Odpowiedzi i wyjaśnienia, które mogą mieć znaczenie dla przygotowania ofert, zostaną udostępnione w miejscu publikacji zapytania, bez ujawniania danych podmiotu zadającego pytanie.

12. Wyjaśnienia, uzupełnienia i odrzucenie oferty

1. Zamawiający może zwrócić się o wyjaśnienie treści oferty lub dokumentów oraz o uzupełnienie dokumentów służących potwierdzeniu warunków udziału lub parametrów technicznych, jeżeli nie prowadzi to do zmiany istotnej treści oferty, ceny, producenta albo modelu zaoferowanego urządzenia.

2. Zamawiający może poprawić w ofercie oczywiste omyłki pisarskie i rachunkowe, z uwzględnieniem ich konsekwencji rachunkowych, jeżeli poprawienie nie prowadzi do zmiany istotnej treści oferty. O dokonanej poprawie Zamawiający niezwłocznie poinformuje Wykonawcę.

3. Odrzuceniu podlega w szczególności oferta: złożona po terminie; niepodpisana; złożona przez Wykonawcę niespełniającego warunku udziału w postępowaniu; niezgodna z wymaganiami technicznymi lub funkcjonalnymi; zawierająca cenę niepozwalającą na ustalenie wynagrodzenia; przewidująca gwarancję krótszą niż 24 miesiące; albo taka, której niezgodności nie można usunąć w drodze dopuszczalnych wyjaśnień, poprawienia omyłek lub uzupełnień.

13. Zmiana zapytania i unieważnienie postępowania

1. Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść zapytania. Zmiana zostanie opublikowana w miejscu publikacji zapytania. Jeżeli jest istotna dla przygotowania oferty, Zamawiający odpowiednio przedłuży termin składania ofert.

2. Zamawiający może unieważnić postępowanie przed zawarciem umowy z przyczyn wskazanych w Regulaminie, w szczególności gdy nie złożono żadnej ważnej oferty, cena najkorzystniejszej oferty przekracza środki przeznaczone na zamówienie, dokumentacja wymaga istotnego poprawienia, postępowanie jest obarczone wadą lub nastąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że realizacja zamówienia nie leży w interesie Zamawiającego.

3. O wyborze najkorzystniejszej oferty albo o unieważnieniu postępowania Zamawiający niezwłocznie poinformuje Wykonawców, którzy złożyli oferty, oraz opublikuje informację w miejscu publikacji zapytania.

4. Zawiadomienie o wyborze oferty nie stanowi jej przyjęcia prowadzącego do zawarcia umowy. Umowa zostanie zawarta dopiero z chwilą jej podpisania przez obie Strony, w formie przewidzianej w projekcie umowy.

14. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z postępowaniem jest Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie, ul. 1 Maja 15, 78-200 Białogard. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych: iod.ckise@bialogard.info.

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia postępowania, wyboru Wykonawcy, zawarcia i realizacji umowy, rozliczenia przedsięwzięcia oraz wykonania obowiązków dokumentacyjnych, kontrolnych

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

i archiwalnych CKiSE, na podstawach wynikających z art. 6 ust. 1 lit. b i c RODO, odpowiednio do statusu osoby, której dane dotyczą.

3. Odbiorcami danych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa, podmioty kontrolujące lub finansujące przedsięwzięcie, w tym PISF, oraz podmioty świadczące CKiSE usługi niezbędne do obsługi postępowania. Dane będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów o archiwizacji, rachunkowości oraz warunków dofinansowania.

4. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa określone w RODO, w zakresie właściwym dla podstawy przetwarzania, w tym prawo dostępu do danych, ich sprostowania oraz – w przypadkach przewidzianych prawem – ograniczenia przetwarzania. Przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

15. Załączniki

Załącznik nr 1 – Formularz ofertowy.
Załącznik nr 2 – Projekt umowy.
Załącznik nr 3 – Minimalne wymagania techniczne i dane istniejącej instalacji.

DYREKTOR
mgr Wioleta Śmiałkowska
.....
Dyrektor Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

CENTRUM KULTURY
I SPOTKAŃ EUROPEJSKICH
ul. 1 Maja 15, 78-200 Białogard
tel./fax 094 311 60 90
NIP 672-202-96-77 REGON 320551353

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

ZAŁĄCZNIK NR 1 – FORMULARZ OFERTOWY

Nazwa / firma Wykonawcy	.....
Adres	.....
NIP	.....
REGON / KRS / CEIDG	.....
E-mail	.....
Telefon	.....
Osoba do kontaktu	.....

Oferujemy wykonanie całości przedmiotu zamówienia za cenę:

Wartość netto	..... zł
VAT – stawka i kwota	.....
Wartość brutto	..... zł

Cena brutto słownie: .....

Oferowany okres gwarancji: ..... miesięcy (nie mniej niż 24 miesiące).

Wykaz doświadczenia: załączono ☐ nie załączono ☐

Wykaz oferowanych urządzeń i karty katalogowe: załączono ☐ nie załączono ☐

Oświadczenia Wykonawcy

zapoznaliśmy się z zapytaniem ofertowym i projektem umowy oraz akceptujemy ich warunki;
oferowany system spełnia minimalne wymagania techniczne, jest kompletny i wzajemnie kompatybilny;
cena obejmuje wszystkie koszty niezbędne do kompletnego wykonania zamówienia;
spełniamy warunek doświadczenia określony w pkt 8 zapytania;
pozostajemy związani ofertą przez 30 dni od upływu terminu składania ofert;
w przypadku wyboru naszej oferty zawrzemy umowę na warunkach określonych w zapytaniu i projekcie umowy.
Miejscowość i data: .....

Podpis osoby uprawnionej: .....

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

ZAŁĄCZNIK NR 2 – PROJEKT UMOWY

UMOWA nr .....

zawarta w dniu ..... r. w Białogardzie pomiędzy:

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie, ul. 1 Maja 15, 78-200 Białogard, NIP 6722029677, REGON 320551353, reprezentowanym przez Wioletę Śmiałkowską – Dyrektora, zwanym dalej „Zamawiającym",

a

....., NIP ....., REGON ....., reprezentowanym przez ....., zwanym dalej „Wykonawcą",

łącznie zwanymi dalej „Stronami".

Umowa jest zawierana w wyniku postępowania prowadzonego na podstawie wewnętrznego Regulaminu Zamawiającego i dotyczy przedsięwzięcia „Modernizacja systemu dźwiękowego w Kinie CENTRUM w Białogardzie", współfinansowanego ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej na podstawie umowy nr DUK.RK.1.63.PO2026.

§ 1. Przedmiot umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania kompletnej dostawy, demontażu dotychczasowego systemu w niezbędnym zakresie, montażu, instalacji, konfiguracji, pomiarów, kalibracji, testów i uruchomienia systemu nagłośnienia kinowego w Kinie CENTRUM przy ul. 1 Maja 15 w Białogardzie.

2. Szczegółowy zakres, minimalne wymagania techniczne oraz parametry zaoferowanego systemu określają: zapytanie ofertowe wraz z załącznikami, oferta Wykonawcy, wykaz urządzeń i dokumenty techniczne złożone wraz z ofertą.

3. Wykonawca odpowiada za kompletność, kompatybilność i prawidłowe działanie systemu jako całości. Dostarczone urządzenia będą fabrycznie nowe, nieużywane, kompletne i wolne od wad.

4. Jeżeli zaoferowane parametry techniczne, okres gwarancji albo inne warunki oferty są korzystniejsze dla Zamawiającego niż wymagania minimalne, warunki zaoferowane przez Wykonawcę są dla niego wiążące.

§ 2. Termin i miejsce realizacji

1. Miejscem realizacji umowy jest Kino CENTRUM, ul. 1 Maja 15, 78-200 Białogard.

2. Wykonawca wykona całość przedmiotu umowy w okresie od 12 stycznia 2027 r. do 29 stycznia 2027 r.

3. Za dzień wykonania przedmiotu umowy uznaje się dzień zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru końcowego, jeżeli w toku odbioru nie zostaną stwierdzone wady istotne. Jeżeli stwierdzono wady istotne, za dzień wykonania uznaje się dzień ponownego zgłoszenia gotowości po ich usunięciu, o ile odbiór potwierdzi brak wad istotnych.

4. Wykonawca przed rozpoczęciem prac uzgodni z Zamawiającym harmonogram i sposób prowadzenia prac ograniczający utrudnienia w działalności kina.

§ 3. Obowiązki Wykonawcy

1. zapewnienie dostawy, transportu, rozładunku i wniesienia urządzeń;

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

2. demontaż dotychczasowych urządzeń w zakresie objętym umową oraz przekazanie ich Zamawiającemu w miejscu przez niego wskazanym;

3. montaż i podłączenie wszystkich elementów systemu, wykonanie niezbędnego okablowania i trwałych oznaczeń;

4. konfiguracja urządzeń, wykonanie pomiarów akustycznych, strojenia i kalibracji;

5. przeprowadzenie testów wszystkich kanałów i próbnego odsłuchu;

6. przekazanie dokumentacji powykonawczej, schematu połączeń, wykazu urządzeń i numerów seryjnych, kopii konfiguracji, instrukcji obsługi, dokumentów gwarancyjnych oraz danych dostępowych i licencji niezbędnych do eksploatacji – jeżeli dotyczą systemu;

7. przekazanie dokumentów wymaganych do rozliczenia i kontroli przedsięwzięcia współfinansowanego przez PISF, pozostających w związku z wykonaniem niniejszej umowy, jeżeli Zamawiający ich zażąda;

8. usunięcie na własny koszt szkód powstałych z przyczyn, za które Wykonawca odpowiada, oraz uporządkowanie miejsca prac.

9. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania i zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu umowy, jak za własne działania i zaniechania.

§ 4. Wynagrodzenie i płatność

1. Za prawidłowe wykonanie całości przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości ..... zł netto, VAT .....%, tj. ..... zł brutto (słownie: .....).

2. Wynagrodzenie obejmuje wszystkie koszty niezbędne do kompletnego wykonania umowy, w tym również koszty elementów i czynności, których konieczność wynika z profesjonalnego charakteru świadczenia i dokumentacji postępowania, nawet jeżeli nie zostały odrębnie wycenione.

3. Podstawą wystawienia faktury jest protokół odbioru końcowego. Jeżeli w protokole stwierdzono wady nieistotne, faktura może zostać wystawiona po pisemnym potwierdzeniu ich usunięcia przez Zamawiającego.

4. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, w terminie 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury wraz z wymaganymi dokumentami odbiorowymi.

5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5. Odbiór

1. Po zakończeniu dostawy, montażu, konfiguracji, kalibracji i testów Wykonawca zgłosi Zamawiającemu gotowość do odbioru końcowego. Zamawiający przystąpi do czynności odbiorowych w terminie 2 dni roboczych od otrzymania zgłoszenia.

2. Odbiór obejmuje co najmniej sprawdzenie kompletności dostawy, zgodności producentów i modeli z ofertą, wymaganych parametrów, prawidłowości i bezpieczeństwa montażu, działania wszystkich kanałów, wyników strojenia i kalibracji oraz kompletności dokumentacji.

3. Za wadę istotną uważa się w szczególności wadę, brak lub niezgodność, która uniemożliwia bezpieczne lub zgodne z przeznaczeniem użytkowanie systemu, powoduje niespełnienie minimalnego wymagania technicznego albo istotnie ogranicza funkcjonalność systemu. W przypadku wady istotnej Zamawiający odmawia odbioru do czasu jej usunięcia.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

4. Wady nieistotne, które nie uniemożliwiają bezpiecznego i prawidłowego użytkowania systemu, mogą zostać wskazane w protokole odbioru wraz z terminem ich usunięcia, nie dłuższym niż 5 dni roboczych, chyba że Zamawiający zaakceptuje dłuższy termin z obiektywnych przyczyn technicznych.

5. Usunięcie wad i ponowne czynności odbiorowe następują na koszt Wykonawcy.

§ 6. Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela gwarancji na cały przedmiot umowy na okres ..... miesięcy, zgodny z ofertą i nie krótszy niż 24 miesiące, liczony od dnia odbioru końcowego.

2. Gwarancja obejmuje urządzenia, wykonane połączenia, montaż, konfigurację oraz działanie systemu jako całości.

3. Zgłoszenia awarii będą dokonywane na adres e-mail ..... lub numer telefonu ..... .

4. Wykonawca potwierdzi przyjęcie zgłoszenia nie później niż w ciągu 1 dnia roboczego, przystąpi do diagnozy i usuwania usterki nie później niż w ciągu 2 dni roboczych, a usterkę usunie w terminie 5 dni roboczych, z zastrzeżeniem obiektywnie uzasadnionej niedostępności części. W takim przypadku Wykonawca przed upływem tego terminu wskaże przyczynę i termin naprawy podlegający akceptacji Zamawiającego.

5. Uprawnienia z gwarancji nie wyłączają ani nie ograniczają uprawnień Zamawiającego z rękojmi za wady na zasadach Kodeksu cywilnego.

§ 7. Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:

0,2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy;

0,2% wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, liczony od upływu terminu wskazanego w protokole;

0,2% wynagrodzenia brutto za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w usunięciu wad lub usterek w okresie gwarancji, liczony od upływu terminu wynikającego z § 6 ust. 4 albo terminu zaakceptowanego przez Zamawiającego;

10% wynagrodzenia brutto w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiada Wykonawca.

2. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 20% wynagrodzenia brutto.

3. Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego przewyższającego zastrzeżone kary umowne na zasadach ogólnych.

4. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego naliczonych i wymagalnych kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, po uprzednim przekazaniu Wykonawcy informacji o podstawie i wysokości naliczonej kary. Postanowienie to nie wyłącza uprawnień Zamawiającego do potrącenia na zasadach wynikających z przepisów prawa.

§ 8. Odstąpienie od umowy

1. Niezależnie od uprawnień wynikających z Kodeksu cywilnego Zamawiający może odstąpić od umowy w całości albo w niewykonanej części, jeżeli:

Wykonawca, pomimo pisemnego wezwania i wyznaczenia dodatkowego odpowiedniego terminu, wykonuje umowę w sposób sprzeczny z jej istotnymi postanowieniami;

opóźnienie Wykonawcy jest tak znaczne, że z okoliczności wynika, iż wykonanie przedmiotu umowy w terminie do 29 stycznia 2027 r. nie jest możliwe;

Wykonawca bez uprzedniej zgody Zamawiającego zmienia urządzenie, producenta lub model określony w ofercie;

Wykonawca odmawia usunięcia wady istotnej albo nie usuwa jej w dodatkowym terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

2. Umowne prawo odstąpienia, o którym mowa w ust. 1, może zostać wykonane w terminie 30 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego wiadomości o okoliczności stanowiącej podstawę odstąpienia, nie później jednak niż do dnia 31 marca 2027 r.

3. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i wskazania podstawy odstąpienia.

§ 9. Zmiany umowy

1. Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Dopuszcza się zmianę urządzenia określonego w ofercie wyłącznie w razie jego trwałej niedostępności lub zaprzestania produkcji, której Wykonawca nie mógł racjonalnie przewidzieć w dniu składania oferty, pod warunkiem uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, zaoferowania urządzenia o parametrach co najmniej równoważnych lub lepszych, pełnej kompatybilności systemu oraz braku zwiększenia wynagrodzenia.

3. Zmiana zakresu albo terminu realizacji nie może naruszać warunków przedsięwzięcia współfinansowanego przez PISF. Jeżeli zgodnie z umową o dofinansowanie zmiana wymaga zgody lub aneksu PISF, może zostać dokonana dopiero po uzyskaniu takiej zgody lub zawarciu aneksu.

§ 10. Osoby do kontaktu

1. Ze strony Zamawiającego osobą odpowiedzialną za bieżące uzgodnienia jest: Wioleta Śmiałkowska, tel. 94 3579701; email: ckise.wioleta.smialkowska@bialogard.info

2. Ze strony Wykonawcy osobą odpowiedzialną za bieżące uzgodnienia jest: ..... .

3. Zmiana osób do kontaktu lub ich danych nie stanowi zmiany umowy i wymaga poinformowania drugiej Strony w formie dokumentowej.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.

2. Integralną część umowy stanowią: zapytanie ofertowe wraz z załącznikiem nr 3, oferta Wykonawcy, wykaz oferowanych urządzeń oraz dokumentacja techniczna złożona wraz z ofertą. Dokumenty odbiorowe sporządzane w wykonaniu umowy nie są załącznikami ustalającymi pierwotną treść zobowiązania.

3. W razie rozbieżności pomiędzy dokumentami pierwszeństwo mają postanowienia umowy i zapytania ofertowego; parametry techniczne oraz okres gwarancji zaoferowane przez Wykonawcę, jeżeli są korzystniejsze niż wymagania minimalne, pozostają wiążące.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron, albo zawarto w formie elektronicznej.

ZAMAWIAJĄCY	WYKONAWCA
.....	.....

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

ZAŁĄCZNIK NR 3 – MINIMALNE WYMAGANIA TECHNICZNE I DANE ISTNIEJĄCEJ INSTALACJI

Element	Zakres wymagania	Wymaganie Zamawiającego
Dane sali	Wymiary / kubatura / liczba miejsc	13 m x 19 m x 8 m (przy pierwszym rzędzie) / 4 m (przy ostatnim rzędzie), 214 miejsc
Istniejący system	Serwer / procesor / projektor / interfejsy sygnałowe wymagające współpracy	DOLBY DSS200, DOLBY CP650, Gefen A/V Cinema Scaler Pro II, Dolby DFC 100, NEC NC2000C 12 głośników surround, 2 głośniki frontowe, 1 głośnik zaekranowy wraz subbuferem
Konfiguracja kanałów	Wymagana konfiguracja docelowa systemu	Spełniająca wymagania standardu Dolby Cinema
Zestawy zaekranowe – 3 szt.	Minimalne wymagania: pasmo, moc, impedancja, skuteczność/SPL, dyspersja, wymagania montażowe	głośnik zaekranowy, 2 x 15" + 8" + 1", 4 Ohm LF / 8 Ohm MHF, 3-way, 550 W LF / 300 W MHF, 40–20000 Hz, 129,5 dB MaxSPL
Głośniki surround – 12 szt.	Minimalne wymagania: pasmo, moc, impedancja, skuteczność/SPL, dyspersja, wymagania montażowe	głośnik surrandowy, 12" Coaxial, 8 Ohm, 2-way, 500 W, 55–18000 Hz, 124 dB MaxSPL
Subwoofery – 2 szt.	Minimalne wymagania: pasmo, moc, impedancja, maks. SPL / sposób konfiguracji	głośnik niskotonowy subwoofer, 2 x 18", 8 Ohm + 8 Ohm, 1200 W, 31–150 Hz, 131,5 dB MaxSPL
Procesor dźwięku – 1 szt.	Minimalna liczba kanałów, obsługiwane formaty/licencje, wejścia i wyjścia, zarządzanie, kompatybilność	procesor dźwięku kinowy 16 kanalowy z monitorem odsłuchowym, spełniająca wymagania standardu Dolby Cinema
Wzmacniacze – 4 szt	Liczba kanałów, minimalna moc na kanał przy wymaganej impedancji, zabezpieczenia, monitoring	wzmacniacz kinowy, 4 kanalowy, 4 x 2000 W (4 ohm)
Szafa rack	Minimalna pojemność / wentylacja / zasilanie / organizacja przewodów	Szafa rack 19U

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

Element	Zakres wymagania	Wymaganie Zamawiającego
Okablowanie	Typy przewodów, standard zakończeń, sposób prowadzenia i oznaczania	Przewody 2 x 4 mm oraz zakończenia adekwatne, spełniające wymagania podzespołów
Pomiary i kalibracja	Wymagana metoda pomiarowa i parametry ujmowane w protokole odbioru	Spełniające wymagania standard kinowego DOLBY CINEMA
Dokumentacja odbiorowa	Raport pomiarowy, schemat połączeń, wykaz numerów seryjnych, kopia konfiguracji, licencje, hasła administracyjne	WYMAGANE