Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

Białogard, dnia 26 listopada 2026 r.

PROTOKÓŁ WYBORU WYKONAWCY

sporządzony zgodnie z załącznikiem nr 6 do Regulaminu udzielania zamówień publicznych CKiSE

1. Numer postępowania	..... 5/2026 ..... (nadać zgodnie z rejestrem zamówień CKiSE).
2. Przedmiot zamówienia	„Dostawa, demontaż, montaż i uruchomienie systemu nagłośnienia kinowego w Kinie CENTRUM". Zamówienie obejmuje dostawę, demontaż, montaż, instalację, konfigurację, kalibrację i uruchomienie kompletnego systemu nagłośnienia kinowego wraz z wyposażeniem, okablowaniem, materiałami montażowymi, dokumentacją i usługami towarzyszącymi.
3. Wartość szacunkowa	168 086,00 zł netto. Wartość ustalona z należytą starannością i udokumentowana w dokumentacji postępowania. Wartość nie przekracza progu 170 000,00 zł netto określonego w Regulaminie CKiSE.
4. Tryb postępowania	Zapytanie ofertowe z publikacją, zgodnie z § 6 ust. 1 pkt 3 oraz § 9 Regulaminu udzielania zamówień publicznych CKiSE. Postępowanie przeprowadzono na podstawie zapytania ofertowego z dnia 17 listopada 2026 r.
5. Data publikacji lub wysłania zapytania	Data zapytania ofertowego: 17 listopada 2026 r. Data publikacji na stronie internetowej CKiSE lub w BIP: ..... 17.11.2026 r. ..... (uzupełnić na podstawie potwierdzenia publikacji). Termin składania ofert upłynął 23 listopada 2026 r. o godz. 11:00.
6. Wykaz złożonych ofert	W wyznaczonym terminie wpłynęła jedna oferta: Kinekspert Sp. z o.o., ul. Przybyszewskiego 167, 93-120 Łódź, NIP 729-16-00-434, KRS 0001054602. Data oferty: 19 listopada 2026 r. Cena: 168 086,00 zł netto; VAT 23% – 38 659,78 zł; 206 745,78 zł brutto. Oferowany okres gwarancji: 60 miesięcy.
7. Ocena ofert według kryteriów	Zgodnie z pkt 9 zapytania ofertowego zastosowano kryteria: - Cena całkowita brutto – 90%: (najniższa cena brutto / cena badanej oferty brutto) × 90 pkt. Oferta Kinekspert jest jedyną ofertą, zatem uzyskała 90,00 pkt. - Okres gwarancji – 10%: ((okres gwarancji w miesiącach – 24) / 36) × 10 pkt; dla gwarancji wynoszącej co najmniej 60 miesięcy przyjmuje się 60 miesięcy. Oferta przewiduje 60 miesięcy gwarancji, zatem uzyskała 10,00 pkt.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

	Łączna ocena: 100,00 pkt. Oferta została zweryfikowana pod względem kompletności i zgodności z wymaganiami. Wątpliwości dotyczące parametrów technicznych wyjaśniono w korespondencji z Wykonawcą; sporządzono odrębną notatkę służbową z weryfikacji wyjaśnień. Wyjaśnienia nie zmieniły ceny ani zakresu finansowego oferty. Po weryfikacji ofertę uznano za spełniającą wymagania zapytania i niepodlegającą odrzuceniu.
8. Oferta wybrana	Kinekspert Sp. z o.o., ul. Przybyszewskiego 167, 93-120 Łódź. Cena wybranej oferty: 168 086,00 zł netto; 206 745,78 zł brutto. Okres gwarancji: 60 miesięcy. Liczba uzyskanych punktów: 100,00.
9. Uzasadnienie wyboru albo unieważnienia	W postępowaniu złożono jedną ofertę. Oferta Kinekspert Sp. z o.o. spełnia wymagania określone w zapytaniu ofertowym, a wątpliwości dotyczące parametrów technicznych zostały wyjaśnione. Wykonawca zaoferował cenę 206 745,78 zł brutto oraz 60-miesięczny okres gwarancji. Zgodnie z kryteriami określonymi przed upływem terminu składania ofert oferta uzyskała łącznie 100,00 pkt. W związku z powyższym wybrano ją jako najkorzystniejszą.
10. Podpis osoby prowadzącej i zatwierdzenie Dyrektora	Sporządził(a) / osoba prowadząca postępowanie: DYREKTOR 26.XI.2025 mgr Wioleta Stańkowska (data i podpis) Zatwierdzam wybór Wykonawcy: DYREKTOR 26.XI.2025 mgr Wioleta Stańkowska Dyrektor Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie (data i podpis)

Załączniki do protokołu:

wykaz oferowanych urządzeń i karty katalogowe/specyfikacje;

wykaz doświadczenia Wykonawcy;

wyjaśnienia Wykonawcy dotyczące parametrów technicznych;

notatka służbowa z weryfikacji wyjaśnień;

zapytanie ofertowe wraz z potwierdzeniem publikacji.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

NOTATKA SŁUŻBOWA

z weryfikacji wyjaśnień wykonawcy dotyczących parametrów technicznych oferowanego sprzętu

Dotyczy postępowania: „Dostawa, demontaż, montaż i uruchomienie systemu nagłośnienia kinowego w Kinie CENTRUM".

Wykonawca: Kinekspert Sp. z o.o.

Podstawa weryfikacji: wezwanie CKiSE z dnia 23 listopada 2026 r. oraz odpowiedź wykonawcy z dnia 26 listopada 2026 r. wraz z załączonymi kartami katalogowymi producenta.

1. Przedmiot weryfikacji

W toku badania oferty stwierdzono rozbieżności pomiędzy parametrami technicznymi wskazanymi w kosztorysie ofertowym dla głośników surround MAG SUR-123-16 oraz subwooferów MAG Q-SUB-44 a informacjami wymagającymi wyjaśnienia. W związku z powyższym, pismem z dnia 23 listopada 2026 r., zwrócono się do wykonawcy o przedstawienie wyjaśnień dotyczących wskazanych rozbieżności.

2. Zakres otrzymanych wyjaśnień

W odpowiedzi z dnia 25 listopada 2026 r. Kinekspert Sp. z o.o. wyjaśnił, że rozbieżności w parametrach wskazanych w kosztorysie ofertowym stanowiły – według oświadczenia wykonawcy – oczywistą omyłkę pisarską. Wykonawca wskazał prawidłowe parametry oferowanych urządzeń MAG SUR-123-16 oraz MAG Q-SUB-44 i potwierdził, że dostarczone zostaną urządzenia odpowiadające tym modelom i parametrom. Do odpowiedzi dołączono karty katalogowe producenta.

3. Wynik weryfikacji

Po analizie otrzymanych wyjaśnień oraz załączonej dokumentacji technicznej, z uwzględnieniem wymagań określonych w zapytaniu ofertowym, stwierdzono, że przedstawione wyjaśnienia usuwają wątpliwości dotyczące wskazanych parametrów technicznych. Zweryfikowane modele i parametry oferowanych urządzeń są zgodne z wymaganiami postępowania. W związku z powyższym wyjaśnienia wykonawcy uznaje się za wystarczające. Na podstawie przeprowadzonej weryfikacji nie stwierdzono w tym zakresie podstaw do zakwestionowania zgodności oferty z wymaganiami technicznymi określonymi w zapytaniu ofertowym.

4. Wniosek

Uznaje się, że kwestia rozbieżności parametrów technicznych wskazanych w wezwaniu z dnia 23 listopada 2026 r. została wyjaśniona. Postępowanie może być dalej prowadzone, a oferta wykonawcy podlega dalszej ocenie zgodnie z zasadami i kryteriami określonymi w zapytaniu ofertowym.

Załączniki:

Wezwanie do złożenia wyjaśnień z dnia 23 listopada 2026 r.

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

Odpowiedź Kinekspert Sp. z o.o. z dnia 25 listopada 2026 r.

Karty katalogowe producenta MAG dołączone do odpowiedzi wykonawcy.

Białogard, dnia 26 listopada 2026 r.

DYREKTOR

.....mgr Wioleta Smakowska.....

Osoba dokonująca weryfikacji

CENTRUM KULTURY
SPOTKAŃ EUROPEJSKICH
78-200 Białogard
REGON 320551353

KINEKSPERT Sp. z o.o.
Przybyszewskiego 167, 93-120 Łódź, Polska (Poland)
tel. +48 / 42 / 647 19 61, fax +48 / 42 / 647 19 62
www.kinekspert.com.pl, **e-mail**: office@kinekspert.com.pl
NIP: **729-16-00-434**, EUROPEN VAT NUMBER: **PL 7291600434**
KRS: **0001054602**, Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi,
XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego Kapitał zakładowy: 750.000,- zł

Łódź, 25.11.2026

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
ul. 1-go Maja 15,
78 – 200 Białogard

ODPOWIEDŹ DO WEZWANIA DO ZŁOŻENIA WYJAŚNIEŃ
Z DNIA 23.11.2026r.

Dotyczy postępowania: Dostawa, demontaż, montaż i uruchomienie systemu nagłośnienia kinowego w Kinie CENTRUM.

W nawiązaniu do wezwania oświadczamy, iż powstałe rozbieżności parametrów głośników surround **MAG SUR-123-16** oraz subwooferów **MAG Q-SUB-44** w kosztorysie ofertowym są oczywistą omyłką pisarską. Prawidłowymi parametrami w/w głośników w kosztorysie powinny być:

- **MAG SUR-123-16,** głośnik surroundowy, 12" Coaxial, **16 Ohm (8 Ohm + 8 Ohm),** 500 W, 55–18000 Hz, 124 dB MaxSPL, 22 kg

- **MAG Q-SUB (44),** głośnik niskotonowy subwoofer, 2 x 18", **8 Ohm (4 Ohm + 4 Ohm), 1600 W, 23–150 Hz, 136 dB** MaxSPL, **90 kg**

Takie dokładnie modele głośników o takich parametrach zostaną dostarczone.

Dołączamy oryginalne w języku angielskim karty katalogowe producenta.

Aktualne parametry nie wpływają w żaden sposób na cenę zaoferowanych produktów.

WYKONAWCA
Kinekspert Sp. z o.o.
Ryszard Jankowski
Jakub Jankowski

Podpis jest prawidłowy
Dokument podpisany przez Jakub Jankowski
Data: 2026.11.25 09:30:32 CET

Poprawność nieznana
Dokument podpisany przez Ryszard Jankowski
Data: 2026.11.25 09:31:08 CET

Centrum Kultury
i Spotkań
Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

Białogard, dnia 23 listopada 2026 r.

KINEKSPERT Sp. z o.o.
ul. Przybyszewskiego 167
93-120 Łódź

WEZWANIE DO ZŁOŻENIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH TREŚCI OFERTY

Dotyczy postępowania pn. „Dostawa, demontaż, montaż i uruchomienie systemu nagłośnienia kinowego w Kinie CENTRUM".

W związku z przeprowadzoną analizą oferty złożonej przez KINEKSPERT Sp. z o.o. w dniu 19 listopada 2026 r., Centrum Kultury i Spotkań Europejskich w Białogardzie zwraca się z prośbą o złożenie wyjaśnień dotyczących rozbieżności stwierdzonych pomiędzy kosztorysem ofertowym a przedłożonymi kartami katalogowymi oferowanych urządzeń.

1. Głośniki surround MAG SUR-123-16

W kosztorysie ofertowym wskazano 12 sztuk głośników MAG SUR-123-16 o impedancji 8 Ohm.

Jednocześnie z przedłożonej karty katalogowej producenta wynika, że model MAG SUR-123-16 posiada impedancję nominalną 16 Ohm. Karta katalogowa wskazuje również odrębne wersje tego urządzenia: SUR-123-4 (4 Ohm), SUR-123-8 (8 Ohm) oraz SUR-123-16 (16 Ohm).

W związku z powyższym prosimy o jednoznaczne wskazanie, jaki dokładnie model głośników został zaoferowany oraz wyjaśnienie rozbieżności pomiędzy oznaczeniem modelu a deklarowaną impedancją.

2. Subwoofery MAG Q-SUB

W kosztorysie ofertowym wskazano 2 sztuki subwooferów MAG Q-SUB (44), o następujących parametrach:

- impedancja: 8 Ohm + 8 Ohm,
- moc znamionowa: 1200 W,
- pasmo przenoszenia: 31–150 Hz,
- maksymalny poziom SPL: 131,5 dB,
- waga: 88 kg.

Natomiast z przedłożonej karty katalogowej producenta wynika, że:

- model Q-SUB-44 posiada impedancję 4 Ohm + 4 Ohm;

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

- model Q-SUB-88 posiada impedancję 8 Ohm + 8 Ohm;
- moc znamionowa urządzenia wynosi 1600 W;
- pasmo przenoszenia wynosi 23–150 Hz (±3 dB);
- maksymalny poziom SPL wynosi 136 dB;
- waga urządzenia wynosi 90 kg.

W związku z powyższym prosimy o:

1. jednoznaczne wskazanie dokładnego oznaczenia modelu oferowanych subwooferów;
2. potwierdzenie ich impedancji nominalnej;
3. wyjaśnienie rozbieżności dotyczącej mocy znamionowej;
4. wyjaśnienie różnic w pozostałych parametrach technicznych wskazanych w kosztorysie i karcie katalogowej.

Prosimy o przedstawienie dokumentacji producenta potwierdzającej parametry dokładnie tych urządzeń, które zostały zaoferowane.

Termin i sposób udzielenia wyjaśnień

Prosimy o przekazanie pisemnych wyjaśnień wraz z dokumentacją potwierdzającą wskazane parametry techniczne w terminie 3 dni roboczych od dnia otrzymania niniejszego wezwania, drogą elektroniczną na adres: kultura@bialogard.info.

Wyjaśnienia powinny odnosić się do treści oferty złożonej w terminie składania ofert. Nie mogą prowadzić do zmiany jej treści, w szczególności poprzez zastąpienie zaoferowanego urządzenia innym modelem lub zmianę ceny ofertowej.

Przedstawione wyjaśnienia zostaną wykorzystane przez Zamawiającego do oceny zgodności oferty z wymaganiami określonymi w zapytaniu ofertowym.

Wioleta Anita Śmiałkowska

Elektronicznie podpisany przez Wioleta Anita Śmiałkowska
Data: 2026.11.23 14:29:59 +01'00'

Centrum Kultury
i Spotkań
Europejskich

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
www.kultura.bialogard.info
78-200 Białogard, ul. 1-go Maja 15
NIP: 6722029677
e-mail: kultura@bialogard.info, tel./fax: +48 943119090, 94 3579700

ZAŁĄCZNIK NR 1 – FORMULARZ OFERTOWY

Nazwa / firma Wykonawcy	Kinekspert Sp. z o.o.
Adres	ul. Przybyszewskiego 167, 93-120, Łódź
NIP	729-16-00-434
REGON / KRS / CEIDG	KRS 0001054602
E-mail	office@kinekspert.com.pl
Telefon	426471961
Osoba do kontaktu	Jakub Jankowski

Oferujemy wykonanie całości przedmiotu zamówienia za cenę:

Wartość netto	168 086,00 zł
VAT – stawka i kwota	23%, 38 659,78
Wartość brutto	206 745,78 zł

Cena brutto słownie: dwieście sześć tysięcy siedemset czterdzieści pięć złotych 78/100

Oferowany okres gwarancji: .....60..... miesięcy (nie mniej niż 24 miesiące).

Wykaz doświadczenia: załączono ☒ nie załączono ☐

Wykaz oferowanych urządzeń i karty katalogowe: załączono ☒ nie załączono ☐

Oświadczenia Wykonawcy

zapoznaliśmy się z zapytaniem ofertowym i projektem umowy oraz akceptujemy ich warunki;
oferowany system spełnia minimalne wymagania techniczne, jest kompletny i wzajemnie kompatybilny;
cena obejmuje wszystkie koszty niezbędne do kompletnego wykonania zamówienia;
spełniamy warunek doświadczenia określony w pkt 8 zapytania;
pozostajemy związani ofertą przez 30 dni od upływu terminu składania ofert;
w przypadku wyboru naszej oferty zawrzemy umowę na warunkach określonych w zapytaniu i projekcie umowy.
Miejscowość i data: .....Łódź, 19.11.2026.....

Podpis osoby uprawnionej: .....

Członek zarządu
Ryszard Jankowski

Członek zarządu
Jakub Jankowski

SUR-123

KOLUMNA SURROUNDOWA

MAG CINEMA

KINOWA KOLUMNA SURROUNDOWA

KARTA KATALOGOWA

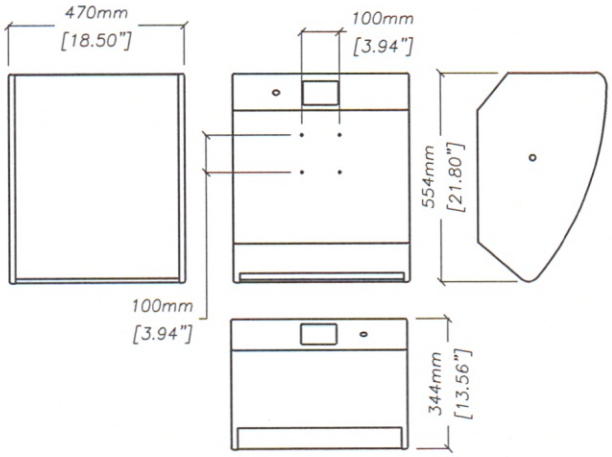
Niezależnie od tego, jaki projekt masz na myśli, MAG Cinema z pewnością Cię zaskoczy. Począwszy od małych i profesjonalnych kin domowych, aż po duże sale kinowe, zarówno wewnętrzne, jak i zewnętrzne, nasze głośniki dźwięku przestrzennego występują w wielu kształtach, rozmiarach i o różnych możliwościach.

Oparte na starannie zaprojektowanych i dopracowanych przez nas komponentach, nasze systemy dźwięku przestrzennego zapewniają płynną pracę i optymalne pokrycie, a także są zatwierdzone do użytku z najnowszymi standardami dźwięku 3D.Dzięki szerokiej gamie akcesoriów instalacyjnych, w tym elementom montażowym i uchwytom, głośniki ekranowe MAG Cinema są łatwe w montażu, co skraca czas instalacji.

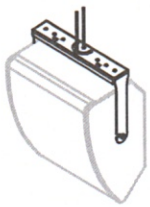
Wyposażony w profesjonalnie zaprojektowaną przednią maskownicę, wysokomocny głośnik surround SUR-123 oferuje szereg opcji montażowych, co zapewnia wygodę instalacji i użytkowania. 12-calowy przetwornik współosiowy (koaksjalny) gwarantuje doskonałą spójność dźwięku oraz optymalne pokrycie obszaru odsłuchowego.



WYMIARY



AKCESORIA



Uchwyt L123A
Mocowany do ściany
lub sufitu dla SUR-123
(opcja)

Podpis jest prawidłowy
Dokument podpisany przez Jakub Jankowski
Data: 2026.11.19 10:37:12 CET

Poprawność nieznana
Dokument podpisany przez Ryszard Jankowski
Data: 2026.11.19 10:38:22 CET

PODŁĄCZENIA

Użyj filtra górnoprzepustowego aby unikać uszkodzeń głośników i zniekształceń dźwięku poprzez wyeliminowanie niskich, niesłyszalnych częstotliwości

Nie przekraczaj mocy wejściowej podanej w specyfikacji podczas używania urządzenia.

Urządzenie wyposażone jest w listwę zaciskową śrubową do podłączenia

Podłączenia	
Signał +	Zacisk +
Signał -	Zacisk -
Filtr górnoprzepustowy	55 Hz BW24
Zalecana moc	500 - 1000 W w nominalnej impedancji

SPECYFIKACJA

Pasmo przenoszenia (-6/+3dB)	55 Hz – 18 kHz
Maksymalny poziom SPL[2]	124 dB
Max szer. pomieszczenia (ref 102 dB) [5]	25.2 m / 82.5 ft
Czułość (1W/1m half-space)1	100 dB
Czułość (1W/1m free-space)1	97 dB
Głośniki/Przetworniki LF	12" Coaxial VC 2.8"
Głośniki/Przetworniki	1.3" tweeter
Pokrycie poziome	90° x 90°
Kąt nachylenia pionowego	15° (from vertical plane)
Impedancja nominalna	4 Ohm (SUR-123-4) 8 Ohm (SUR-123-8) 16 Ohm (SUR-123-16)
Moc znamionowa[3]	500 W
Złącza	Phoenix
Wymiary (S x W x G)	470 x 554 x 344 mm / 18.50" x 21.80" x
Waga bez opakowania	22 kg / 48.50
Waga w opakowaniu	27 kg / 59.52
Montaż	2 x M10 mounting points 1 x M10 safety point 4 x M5 VESA 75 x 75
Obudowa	Płyta MDF, farba wodoodporna
Kolor	Carny

1 - dBSPL, IEC 60268-5 szum różowy, 1W / 1m
2- dBSPL RMS, IEC 60268-5 szum różowy, przy mocy nominalnej
3- 2 godzinny test mocy
5 -Maksymalna szerokość pomieszczenia zależy od największej odległości, przy której głośnik osiąga docelowy poziom ciśnienia akustycznego (SPL). Wartość ta stanowi jedynie punkt odniesienia i nie gwarantuje uzyskania określonych parametrów brzmieniowych w każdym pomieszczeniu. Aby precyzyjnie skonfigurować zestaw głośnikowy pod kątem konkretnego wnętrza, należy skonsultować się z profesjonalnym inżynierem dźwięku.

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

1. Unikaj płynów w pobliżu głośników - rozlanie może spowodować rozklejanie się elementów lub trwałe uszkodzenia. Nie wystawiaj sprzętu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Nie montuj głośników w pobliżu bezpośredniego narażenia na ogień lub blisko źródeł ciepła.
2. Nie podłączaj urządzenia gdy gniazda lub kable głośnikowe są uszkodzone - może to narazić na porażenie elektryczne lub spowodować pożar.
3. Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo zamontowane na suficie, ścianie lub też scenie (jeśli dotyczy).
4. Unikaj montażu na powierzchniach śliskich lub pochyłych - upewnij się, że urządzenie nie jest narażone na przesuwanie się aby unikać wibracji.
5. Urządzenie jest w stanie zapewnić wyski poziom ciśnienia akustycznego. Aby uniknąć trwałego lub czasowego uszkodzenia słuchu maksymalny poziom dźwięku nie powinien przekraczać 90 dB.

KINOWA KOLUMNA ZAEKRANOWA

KARTA KATALOGOWA

SCR-25M

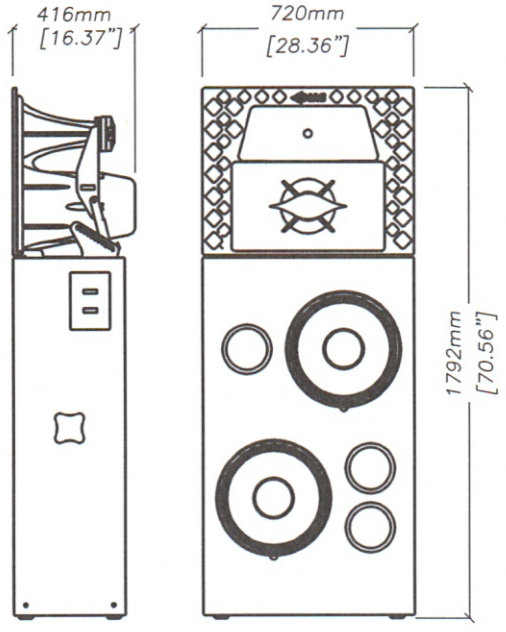
Kolumna zaekranowa

Niezależnie od tego, jaki projekt masz na myśli, MAG Cinema z pewnością Cię zaskoczy. Począwszy od małych i profesjonalnych kin domowych, aż po duże kina wewnętrzne i zewnętrzne, nasze głośniki surround dostępne są w wielu kształtach, rozmiarach i o różnych możliwościach. Oparte na naszych starannie zaprojektowanych i dopracowanych komponentach, nasze systemy surround zapewniają płynną pracę i optymalne pokrycie.

SCR-25M to doskonały wybór do średniej wielkości sal. System wyposażono w potężną sekcję niskotonową (LF) z dwoma przetwornikami 15-calowymi oraz sekcję średnio-wysokotonową (MF-HF) z funkcją regulacji nachylenia i obrotu, co pozwala na precyzyjne ustawienie osi emisji dźwięku. Starannie zoptymalizowana konstrukcja komponentów pozwoliła zwiększyć wydajność urządzenia, jednocześnie obniżając zapotrzebowanie na moc oraz redukując całkowite koszty projektu.



WYMIARY



Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Jakub Jankowski Data: 2026-[illegible]-09 10:37:31 CET

Poprawność nieznana

Dokument podpisany przez Ryszard Jankowski Data: 2026-[illegible]-09 10:38:39 CET

PODŁĄCZENIA

Użyj filtra górnoprzepustowego aby unikać uszkodzeń głośników i zniekształceń dźwięku poprzez wyeliminowanie niskich, niesłyszalnych częstotliwości.
Nie przekraczaj mocy wejściowej podanej w specyfikacji podczas używania urządzenia.
Urządzenie wyposażone jest w złącza phoenix do podłączenia końcówki mocy.

INSTRUKCJA BEZPIECZEŃSTWA

1. Unikaj płynów w pobliżu głośników - rozlanie może spowodować rozklejanie się elementów lub trwałe uszkodzenia. Nie wystawiaj sprzętu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Nie montuj głośników w pobliżu bezpośredniego narażenia na ogień lub blisko źródeł ciepła.
2. Nie podłączaj urządzenia gdy gniazda lub kable głośnikowe są uszkodzone - może to narazić na porażenie elektryczne lub spowodować pożar.
3. Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo zamontowane na suficie, ścianie lub też scenie (jeśli dotyczy).
4. Unikaj montażu na powierzchniach śliskich lub pochyłych - upewnij się, że urządzenie nie jest narażone na przesuwanie się aby unikać wibracji.
5. Urządzenie jest w stanie zapewnić wyski poziom ciśnienia akustycznego. Aby uniknąć trwałego lub czasowego uszkodzenia słuchu maksymalny poziom dźwięku nie powinien przekraczać 90 dB.

SPECYFIKACJA

Pasmo przenoszenia (-6/+3)	40 - 20000 Hz
Maksymalny poziom SPL 2	129,5 dB
Czułość	98,5 dB full-range 98,5 dB LF / 108 HF biamp
Głośniki/Przetworniki	2x15" + 8" + 1,"
Pokrycie poziome 3	70°-90° variable
Pokrycie pionowe 3	40°
Kąt nachylenia pionowego MHF	-4° (up) - +16° (down)
Kąt nachylenia poziomego MHF	-25° - +25°
Impedancja nominalna	4 Ohm LF, 8 Ohm MHF biamp, 8 Ohm MF / 8 Ohm HF triamp
Moc znamionowa 4	550-1100 W LF, 300 W MHF biamp, 250 W MF / 70W HF triamp
Złącza	Phoenix
Zalecana moc wzmacniacza	550-1200W LF, 300-600W MHF biamp, 250-500W MF triamp, 70-140W HF triamp
Zalecany filt górnoprzepustowy	LF 40 Hz BW24
Zalecany zakres dla bi-amp/tri-amp	LF-HF 300 Hz LR24/MF-HF 1000Hz
Wymiary (S x W x G)	720 x 1792 x 416 mm 28,36" x 70,55" x 16,37"
Waga bez opakowania	83,4 kg / 183,9 lbs
Waga w opakowaniu	87,4 kg / 192,7 lbs
Montaż	4 x M5 do podloza
Obudowa	Płyta MDF, farba wodoodporna
Kolor	Czarny

1- dBSPL, IEC 60268-5 szum różowy, 1W / 1m
2- dBSPL RMS, IEC 60268-5 szum różowy, przy mocy nominalnej
3- Tuba wyskokotnowa HF charakteryzuje się szerszą dispersją w polu bliskim i węższą w polu dalekim. Posiada 40° pionowe pokrycie i oś promieniowania biegnącą wzdłuż płaszczyzny poziomej. Przy 20° w górę od osi głośnik ma 70° poziome pokrycie. Przy 20° w dół od osi głośnik ma 90° poziome pokrycie
4 - 2 godzinny test mocy

KINEKSPERT Sp. z o.o.
Przybyszewskiego 167, 93-120 Łódź, Polska (Poland)
tel. +48 / 42 / 647 19 61, fax +48 / 42 / 647 19 62
www.kinekspert.com.pl, **e-mail**: office@kinekspert.com.pl
NIP: **729-16-00-434**, EUROPEN VAT NUMBER: **PL 7291600434**
KRS: **0001054602**, Sąd Rejonowy dla Łodzi-Śródmieścia w Łodzi,
XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego Kapitał zakładowy: 750.000,- zł

Łódź, 19.11.2026

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
ul. 1 Maja 15
78-200 Białogard

Sposób realizacji montażu nagłośnienia:

- Głośniki zaekranowe (L C R) trójdrożne będą podłączone w trybie BiAmp i zamontowane na wózkach. Głośniki niskotonowe (2x LFE) również na wózkach.

- Do każdego wózka będzie dochodził osobny kabel dla podłączenia głośników. Kabel będzie można odłączyć i wózki (na kołach) przytransportować w inne przygotowane miejsce.

- Głośniki koaksjalne surround będą połączone w konfiguracji (LS, RS, LRS, RRS) . Zamontowane na specjalnych dedykowanych uchwytach.

- Szafa audio będzie miała panel dystrybucyjny z możliwością włączenia i wyłączenia z przedniego panelu. W szafie będą zainstalowane
  - procesor dźwięku Dolby CP950
  - wzmacniacze MAG AQ8000

Procesor będzie skonfigurowany i podłączony do serwera kinowego.

Konfiguracja i strojenie nagłośnienia:

- Konfiguracja systemu Dolby 5.1 + 7.1

- Strojenie nagłośnienia według standardów kinowych Dolby Cinema

- Sprzed pomiarowy:
1) Karta dźwiękowa - Roland Octa Capture
2) Kalibrator do mikrofonów pomiarowych
3) 4x mikrofony pomiarowe - Beyerdynamic MM1
4) Aplikacja do pomiarów akustycznych - SmaartV9 + Dolby Sound Designer.

Po instalacji będzie wykonany test odsłuchowy i szkolenie z obsługi procesora dźwięku.

Poprawność nieznana
Dokument podpisany przez Ryszard Jankowski
Data: 2026.11.19 11:40:21 CET

Podpis jest prawidłowy
Dokument podpisany przez Jakub Jankowski
Data: 2026.11.19 11:41:15 CET

Q-Sub

KOLUMNA NISKOTONOWA
SUBWOOFER

KINOWA KOLUMNA NISKOTONOWA

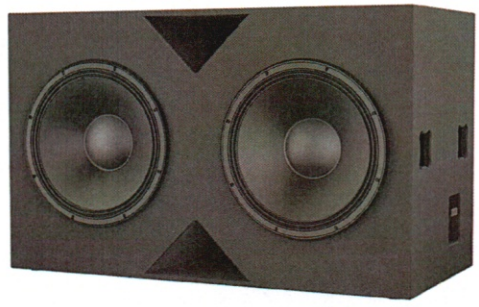
KARTA KATALOGOWA

Trudno wyobrazić sobie współczesne kino bez potężnego, głębokiego brzmienia. Z myślą o obiektach, które dążą do uzyskania takiego efektu, firma MAG Cinema oferuje gamę wydajnych, solidnych i niezawodnych subwooferów kinowych.

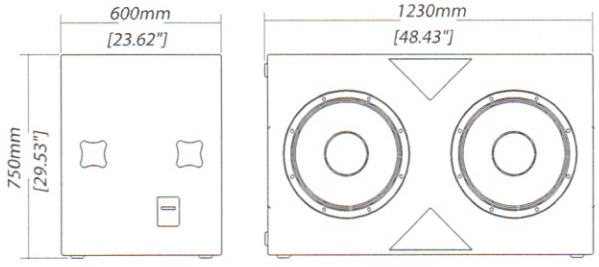
Bazując na bogatym doświadczeniu w branży profesjonalnego sprzętu audio, stworzyliśmy subwoofery zdolne sprostać nawet najbardziej wymagającym ścieżkom dźwiękowym. Dzięki własnym projektom i autorskiej produkcji przetworników niskotonowych oraz efektywnych obudów, nasze urządzenia doskonale wpisują się w światowe standardy kinowe – do czego głośniki MAG Cinema z pewnością znacząco się przyczyniły.

W naszej ofercie znajdują się zarówno wielkogabarytowe subwoofery do dużych sal kinowych, jak i rozwiązania dla mniejszych obiektów, a także specjalistyczne modele przystosowane do montażu naściennego, zgodne z nowoczesnymi standardami dźwięku 3D.

Model Q-Sub – prawdziwy lider wielu instalacji – wyposażony jest w dwa 18-calowe przetworniki, które zapewniają wsparcie niskotonowe schodzące niemal do zakresu infradźwiękowego. Dzięki niemu potężne eksplozje oraz dramatyczne partie orkiestrowe zyskują zupełnie nowy wymiar realizmu.



WYMIARY



Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Jakub Jankowski
Data: 2026.01.19 10:37:19 CET

Poprawność nieznana

Dokument podpisany przez Ryszard Jankowski
Data: 2026.01.19 10:38:27 CET

INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

1. Unikaj płynów w pobliżu głośników - rozlanie może spowodować rozklejanie się elementów lub trwałe uszkodzenia. Nie wystawiaj sprzętu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Nie montuj głośników w pobliżu bezpośredniego narażenia na ogień lub blisko źródeł ciepła.
2. Nie podłączaj urządzenia gdy gniazda lub kable głośnikowe są uszkodzone - może to narazić na porażenie elektryczne lub spowodować pożar.
3. Upewnij się, że urządzenie jest prawidłowo zamontowane na suficie, ścianie lub też scenie (jeśli dotyczy).
4. Unikaj montażu na powierzchniach śliskich lub pochyłych - upewnij się, że urządzenie nie jest narażone na przesuwanie się aby unikać wibracji.
5. Urządzenie jest w stanie zapewnić wyski poziom ciśnienia akustycznego. Aby uniknąć trwałego lub czasowego uszkodzenia słuchu maksymalny poziom dźwięku nie powinien przekraczać 90 dB.

SPECIFIKACJA

Pasmo przenoszenia (±3dB)	23 - 150 Hz
Pasmo przenoszenia (±10dB)	20 - 300 Hz
Czułość (1W/1m half-space)1	98 dB
Maksymalny poziom SPL2	136 dB
Maksymalny poziom ciągły	130 dB
Głośniki/Przetworniki	2 x 18", 4" VC
Impedancja	4 Ohm + 4 Ohm (Q-Sub-44) 8 Ohm + 8 Ohm (Q-Sub-88)
Moc znamionowa[3]	1 600 W LF1 - 800W LF2 - 800W
Złącza	Phoenix
Wymiary (S x W x G)	1 230 x 750 x 600 mm / 48.43" x 29.53" x 23.62"
Waga bez opakowania	90 kg / 198.4 lbs
Waga w opakowaniu	99 kg / 218.3 lbs
Obudowa	Płyta MDF, farba wodoodporna

1 - dBSPL, IEC 60268-5 szum różowy, 1W / 1m
2 - dBSPL RMS, IEC 60268-5 szum różowy, przy mocy nominalnej
3 - 2 godzinny test mocy

PODŁĄCZENIA

Użyj filtra górnoprzepustowego aby unikać uszkodzeń głośników i zniekształceń dźwięku poprzez wyeliminowanie niskich, niesłyszalnych częstotliwości

Nie przekraczaj mocy wejściowej podanej w specyfikacji podczas używania urządzenia.

Urządzenie wyposażone jest w listwę zaciskową śrubową do podłączenia końcówki mocy.

Podłączenia:	
Sygnał LF1	1+, 1-
Sygnał LF2	2+, 2-
Filtr górnoprzepustowy	23 Hz BW24
Użytkowa częstotliwość (min)	23 Hz
Nachylenie filtra (min)	18 dB/oct
Zalecana moc	800 - 1600 W (każdy głośnik) w nominalnej impedancji

Kinowy procesor dźwięku Dolby CP950



Bogaty w funkcje kinowy procesor audio z możliwością rozbudowy

Procesor Dolby Cinema CP950 to nasza najnowsza innowacja w wiodącej na rynku linii procesorów Cinema firmy Dolby. Został zaprojektowany tak, aby zawierał więcej funkcji, których potrzebujesz — i mniej tych, których nie potrzebujesz — w elastycznym, modułowym i ekonomicznym rozwiązaniu.

CP950 zapewnia bezproblemową instalację formatów Dolby Surround 7.1 i 5.1, a także zawiera gniazdo rozszerzeń umożliwiające rozwinięcie do systemu Dolby Atmos, aby zapewnić widzom najbardziej niezapomniane i dokładnie odwzorowane wrażenia dźwiękowe.

CP950 został zaprojektowany z myślą o działaniach naszych klientów, dzięki czemu jest łatwy w użyciu, instalacji i serwisie. Całkowicie nowy zestaw funkcji obejmuje wbudowany monitor odsłuchowy, intuicyjny interfejs użytkownika na panelu przednim, kolorowy ekran dotykowy i interfejs sieciowy zapewniający lepszy dostęp i użyteczność. Inne funkcje zoptymalizowane pod kątem współczesnego kina obejmują wewnętrzne zwrotnice głośników, wysokiej rozdzielczości wielostopniowy korektor, 16 kanałów wyjścia analogowego lub 16 kanałów wyjścia cyfrowego, obsługujące protokoły AES67 lub Blu-Link.

Cechy i zalety procesora Dolby Cinema CP950

- Możliwość aktualizacji do pełnej obsługi Dolby Atmos (z zestawem aktualizacji sprzętu CP950-UPG i pełną licencją Dolby Atmos)
- Wbudowany monitor odsłuchowy w celu uproszczenia obsługi i zapewnienia jakości dźwięku
- Panelu przedniego z ekranem dotykowym dla łatwego sterowania
- Łatwa integracja ze wzmacniaczem wielokanałowym Dolby DMA
- Interfejs użytkownika do zdalnej konfiguracji i sterowania
- Kompatybilność z Dolby Atmos Designer do konfiguracji i precyzyjnej kalibracji systemu
- Wewnętrzne zwrotnice w celu poprawy jakości dźwięku i obniżenia kosztów instalacji
- Wielostopniowy korektor wysokiej rozdzielczości
- Modułowa konstrukcja mechaniczna umożliwiająca łatwą rozbudowę i serwis

Złącza we/wy

- 1 x GB Ethernet (1OOOBase-T / RJ-45)
- 1 x USB 3.0
- 1 x HDMI 2.0 input
- 1 x HDMI 2.0 output (video pass-through)
- 2 x 8-channel AES-3 inputs (RJ-45)
- 2 x AES-3id Auxiliary Inputs (BNC żeńskie)
- 1 x Mikrofonowe / RTA input (XLR żeńskie)
- 2 x Non-Sync analog Input (RCA żeńskie)
- 1 x Dolby Atmos Connect (RJ45 / BLU link kanał powrotny)
- 1 x Dolby Atmos Connect output (RJ45 / AES67
- or BLU link)
- 2 x 8-channel Analog outputs (DB25 Female)
- 2 x HI/VI analog output (RCA Female)
- 1 x RS-232 Serial automation port (DB9 Male)

Funkcje przetwarzania dźwięku

- Dolby Surround 7.1 and 5.1 z serwera DCI
- Dolby Digital® (AC-3)
- Dolby Digital Plus
- Dolby E
- Obsługa próbkowania: 44.1 kHz, 48 kHz i 96 kHz w 16, 20 oraz 24 bit
- protokoły wyjścia AES67 oraz Blu-Link
- Przetwarzanie dźwięku przestrzennego w treściach alternatywnych
- Wielostopniowy korektor wysokiej rozdzielczości
- Wbudowana zwrotnica obsługująca zaekranowe systemy 3-kanałowe

Sterowanie

- Dotykowy panel użytkownika
- Sieciowy interfejs użytkownika
- Przyjmowanie komend ASCII poprzez porty Ethernet oraz Szeregowy
- API usług sieciowych do zarządzania przez serwery oraz urządzenia zewnętrzne
- Protokół SNMP do monitoringu przez NOC

Wymiary I waga

- Wymiary urządzenia (z uchwytami rack): 19.0" szer. x 3.5" wys. x 8.7" gł. (48.26 x 8.85 x 22.09 cm)
- Masa własna: 12.2 lbs. (5.53 kg)

Wymiary i waga opakowania

- Wymiary opakowania: 23" W x 7.5" H x 15" D (58.42 x 19.0 x 38.1 cm)
- Masa brutto: 16.0 lbs. (7.26 kg)

Zasilanie

- wejście: 100 - 240Vac, 0.64 - 0.30A, 50 - 60Hz
- Pobór prądu: nominalnie < 60W; 64-72W Max
- BTU Rating: 205 BTU/hr

Warunki użytkowania

- Temperatura otoczenia pracy: 0° C to 40° C (32° F to 104° F)
- Temperatura przechowywania: -10° C to 40° C (32° F to 104° F)
- Wilgotność otoczenia: 20% to 80% noncondensing
- Wilgotność przechowywania: 20% to 80% noncondensing

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez KRZYSZTOF PIOTR BOJAKOWSKI
Data: 2024.10.21 09:11:07 CEST

Podpis jest prawidłowy

Dokument podpisany przez Jakub Jankowski
Data: 2024.10.21 09:49:18 CEST

Specyfikacja

Seria Analog

Wzmacniacz mocy



Modele:

AQ-3000

AQ-4000

AQ-8000

Seria ANALOG to najlepsze rozwiązanie do profesjonalnego wzmacniania kina. Wytrzymałe wzmacniacze mocy są dostępne w wersjach 4 lub 8-kanałowych o różnych mocach znamionowych i tej samej kompaktowej wysokości 2U.

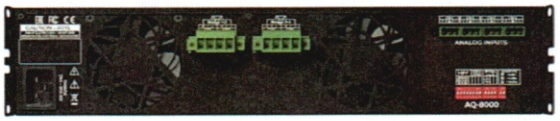
Każdy wzmacniacz jest wyposażony w 3-pinowe terminale wejściowe Phoenix i wygodne terminale wyjściowe Phoenix. Tryb mostkowy jest również dostępny pomiędzy kanałami o tej samej mocy znamionowej. Aby ułatwić połączenie wzmacniacza z procesorem kinowym, na wyposażeniu znajduje się także przełącznik czułości wejściowej.

SERIA ANALOGOWA

MAGCINEMA

4 kanały





Moc nominalna			4 ohm	8 ohm	16 ohm
AQ-3000	single	Kanał 1	**750 W 750 W 750 W**	375 W	190 W
		Kanał 2		375 W	190 W
		Kanał 3		375 W	190 W
		Kanał 4	**750 W**	375 W	190 W
	bridge	Kanał 1+2		**1400 W**	800 W
		Kanał 3+4		**1400 W**	800 W
AQ-4000	single	Kanał 1	**1000 W 1000 W 1000 W**	500 W	250 W
		Kanał 2		500 W	250 W
		Kanał 3		500 W	250 W
		Kanał 4	**1000 W**	500 W	250 W
	bridge	Kanał 1+2		**2000 W**	1000 W
		Kanał 3+4		**2000 W**	1000 W
AQ-8000	single	Kanał 1	**2000 W 2000 W 2000 W**	1000 W	600 W
		Kanał 2		1000 W	600 W
		Kanał 3		1000 W	600 W
		Kanał 4	**2000 W**	1000 W	600 W
	bridge	Kanał 1+2		**3000 W**	2000 W
		Kanał 3+4		**3000 W**	2000 W

Parametry pracy		
Zakres częstotliwości	20 Hz - 20 kHz	
Wzmacniacz	Class D high efficiency	
Czułość wejścia	+16dBu / +4dBu / -8dBu selectable	
Maksymalny pozom wejścia	+17dBu / 5 dBu / -7 dBu	
Impedancja wejściowa	11 kOhm unbal., 22 kOhm bal.	
Separacja przesłuchói)	100 dB @ 1 kHz	
THD	<0.5%	
Pobór mocy, 1/8 of max	AQ-3000	400 W
	AQ-4000	500 W @ 8 Ohm
	AQ-8000	1000 W
Współczynnik tłumienia, 8 Ohm	> 500 @ 1kHz	
Stosunek S/N, analog	100 dB	
Złącza	4x 3-pin Phoenix input, 2x 4-pin Phoenix output C19 mains input	
Wymiary (szer×wys×głęb)	483 × 88 × 508 mm, 2U	
Waga netto	AQ-3000	8,2 kg
	AQ-4000	8,2 kg
	AQ-8000	9,7 kg

wersja 1.0

Podpis jest prawidłowy
Dokument podpisany przez
Jakub Jankowski
Data: 2026.1[illegible] 10:37:38 CET

Poprawność nieznana
Dokument podpisany przez
Ryszard Jankowski
Data: 2026.11.19 10:38:46 CET

Miejskie Centrum
Kultury i Sztuki w Chrzanowie
32-500 Chrzanów, ul. Broniewskiego 4
tel. 32 623-30-86, 32 623-30-87
NIP: 628-000-06-06 REGON: 000284842

11 luty 2025, Chrzanów

Referencje

Miejski Centrum Kultury
I Sztuki w Chrzanowie

(32) 6233 - 086
mckis@mckis.chrzanow.pl
ul. Broniewskiego 4,
32–500 Chrzanów

NIP 6280000606
REGON 000284842

Miejski Centrum Kultury i Sztuki w Chrzanowie korzystało z usług firmy KINEKSPERT Sp. z o.o., z siedzibą w Łodzi przy ul. Przybyszewskiego 167, która realizowała wymianę nagłośnienia kinowego. Zamówienie realizowane w ramach Programu Operacyjnego IV: Rozwój kin; Priorytet I: Modernizacja kin pod nazwą „Wymiana nagłośnienia w kinie Sztuka w Chrzanowie. Przedmiot zamówienia obejmował dostawę, montaż, uruchomienie systemu nagłośnienia kinowego, zestrojenie projektora z systemem nagłośnienia, przeszkolenie pracowników w obsłudze zamówionego sprzętu. Realizacja zamówienia na kwotę 176.874,00 zł brutto.
Wszystkie prace zostały wykonane w terminie. Miejski Centrum Kultury i Sztuki w Chrzanowie poleca firmę KINEKSPERT Sp. z o.o. jako firmę godną zaufania.

Dyrektor Miejskiego Centrum Kultury
i Sztuki w Chrzanowie
Aneta Drzewiecka

Drzewiecka

Podpis jest prawidłowy
Dokument podpisany przez KRZYSZTOF PIOTR BOJAKOWSKI
Data: 2025.09.09 20:00:14 CEST

Podpis jest prawidłowy
Dokument podpisany przez Jakub Jankowski
Data: 2026.11.19 10:41:02 CET

KINEKSPERT Sp z o.o.
NIP: 729-16-00-434 REGON: 471334868
ul. Przybyszewskiego 167
93-120 Łódź - POLAND

Centrum Kultury i Spotkań Europejskich
ul. 1 Maja 15, 78-200 Białogard

Data 19.11.2026

		Kosztorys Sprzętu Dźwiękowego		PLN	
poz.	ilość	opis		cena jedn.	cena łącznie
1	3	**MAG SCR-25M z siatką ochronną**, głośnik zaekranowy, 2 x 15" + 8" + 1", 4 Ohm LF / 8 Ohm MHF, 3-way, 550 W LF / 300 W MHF, 40–20000 Hz, 129,5 dB MaxSPL		8 290,00 PLN	24 870,00 PLN
2	12	**MAG SUR-123-16 z uchwytami,** głośnik surandowy, 12" Coaxial, 8 Ohm, 2-way, 500 W, 55–18000 Hz, 124 dB MaxSPL, 22 kg		3 168,00 PLN	38 016,00 PLN
3	2	**MAG Q-SUB (44),** głośnik nizkotonowy subwoofer, 2 x 18", 8 Ohm + 8 Ohm, 1200 W, 31–150 Hz, 131,5 dB MaxSPL, 88 kg		5 425,00 PLN	10 850,00 PLN
4	3	**Wózki dla głośników zaekranowych**		1 150,00 PLN	3 450,00 PLN
5	1	**DOLBY CP950,** procesor dźwięku kinowy 16 kanalowy z monitorem odsłuchowym.		22 600,00 PLN	22 600,00 PLN
6	4	**MAG AQ8000,** wzmacniacz kinowy 4 kanalowy, 4 x 2000 W (4 ohm)		10 330,00 PLN	41 380,00 PLN
7	1	**Szafa Rackowa,** 19U.		1 120,00 PLN	1 120,00 PLN
8	1	**Okablowanie głośnikowe,** 400M 2x4mm.		7 800,00 PLN	7 800,00 PLN
9	1	Dostawa, instalacja, materiały pomocnicze, konfiguracja, strojenie nagłosnienia		18 000,00 PLN	18 000,00 PLN
			łacznie netto:		**168 086,00 zł**

podatek VAT 38 659,78 zł

brutto **206 745,78 zł**

Powyższe ceny są cenami netto. Należy doliczyć 23% podatek VAT
W cenę wliczono koszt dostawy sprzętu i urządzeń do kina

Czas dostawy: około 6 tygodni od podpisania umowy
Oferta ważna dla dostawy w 2027 r, przy złożeniu zamówienia do 31.12.2026 r.

Gwarancja: 60 misięcy od daty instalacji.

z poważaniem w imieniu Kinekspert Sp. z o.o.
Sergej TOROPCZYN - kierownik serwisu, inżynier akustyk

Podpis jest prawidłowy
Dokument podpisany przez Jakub Jankowski
Data: 2026.11.19 10:53:36 CET

Poprawność nieznana
Dokument podpisany przez Ryszard Jankowski
Data: 2026.11.19 10:54:15 CET